

HABILITAČNÉ KONANIE

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Miron Pukan. PhDr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1979, Prešov
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2002 – 2006 - doktorandské štúdium, vedný odbor <i>Teória a dejiny divadla, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove</i> , obhajoba práce <i>Divadelná fakulta VŠMU Bratislava</i> ; 1997 – 2002 - vysokoškolské: estetika – slovenský jazyk a literatúra, <i>Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove</i>
Ďalšie vzdelávanie	2004 – obhajoba rigorózneho práce (PhDr.) na <i>Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove</i> , študijný odbor: Estetika
Priebeh zamestnaní	2023 – doteraz: odborný asistent <i>Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove</i> ; 2013 – 2020: odborný asistent <i>Inštitút estetiky a umeleckej kultúry, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove</i> ; 2007 – 2012 lektor slovenského jazyka a kultúry na <i>Inštitúte slavistiky a západoslovanských a južnoslovanských štúdií, Fakulta polonistiky Varšavskej univerzity</i> ; 2005 – 2007 odborný asistent, <i>Inštitút estetiky, vied o umení a kulturológie, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove</i> ;
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove: Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií: Základy práce v rozhlas, Základy práce v televízii, Média a umenie, Masová a populárna kultúra 1, Masová a populárna kultúra 2, Praktikum mediálnej produkcie 2, Kapitoly z literatúry a kultúry, Rozhlasová tvorba, Teória a prax umeleckého prednesu Inštitút prekladateľstva a tlmočníctva: Literatúra a kultúra. Inštitút stredoeurópskych štúdií: Jazyková komunikácia A/II (slovenský jazyk). Inštitút estetiky a umeleckej kultúry: Úvod do dramatických umení, Teória divadelného umenia, Teória divadla 1, Teória divadla 2, Dejiny divadelného umenia 1, Dejiny divadla 1, Dejiny divadla 2, Dejiny divadla 3, Dejiny divadla 4, Základné problémy teórie divadla, Interpretácia divadelného diela 1, Interpretácia divadelného diela 2, Vybrané kapitoly z dejín divadla 1, Vybrané kapitoly z dejín divadla 2, Vybrané kapitoly z teórie divadla 1, Vybrané kapitoly z teórie divadla 2, Interpretácia literárneho diela 1, Tvorivá dramatika, Dramatické umenia 1, Dejiny svetovej literatúry 1, Dejiny svetovej literatúry 2, Divadlo 20. storočia, Estetika moderného divadla, Estetika moderného divadla – vybrané kapitoly, Divadelná kritika, Alternatívne divadlo, Estetika súčasnej slovenskej literatúry, Divadelné umenie moderny, Súčasná slovenská divadlo, Dejiny divadla 2 – vybrané kapitoly, Vybrané kapitoly z dejín divadla 1, Vybrané kapitoly z dejín divadla 2, Dejiny svetovej literatúry 1, Dejiny svetovej literatúry 2. Fakulta polonistiky Varšavskej univerzity, Inštitút slavistiky a západoslovanských a južnoslovanských štúdií: Jazyková kultúra a rétorika, Lektorát slovenského jazyka a kultúry, Súčasný slovenský jazyk, Dejiny slovenskej literatúry 1, Dejiny slovenskej literatúry 2, Súčasná slovenská literatúra.

Odborné alebo umelecké zameranie	literárna veda, teória literatúry so zameraním na drámu, dramatický text, divadelné umenie a mediálna kultúra
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategorizácie evidencie podľa aktuálne platnej vyhlášky MŠVVaŠ SR*	V1 PUKAN, Miron, 2023. <i>Reflexia drámy Rudolfa Schustera v audiálnom diele</i> . Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. ISBN 978-80-555-3231-8. [11 AH] AAB PUKAN, Miron, 2007. <i>V premenách času. Ukrajinské národné divadlo/ Divadlo Alexandra Duchnoviča Prešov</i> . Bratislava – Prešov: Divadelný ústav – Divadlo Alexandra Duchnoviča. ISBN 978-80-88987-80-2. [8,5 AH] P1 PUKAN, Miron, 2024. <i>TRI x TRI v Divadle Alexandra Duchnoviča Prešov</i> . Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. ISBN 978-80-555-3261-5. Dostupné z: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Pukan1 /5 AH/ ACB HORÁK, Karol, PUKAN, Miron a Eva KUŠNIROVÁ, 2011. <i>Reflexie divadla, divadlo reflexie</i> . Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. ISBN 978-80-555-0346-2. [4 AH]
Ohlasy na vedeckú /umeleckú prácu	Štatistika ohlasov (z UK a dodatku): [3] Citácie zahraničné nereg. 14 [4] Citácie domáce nereg. 54 [5] Recenzie zahraničné 1 [6] Recenzie domáce 7 Spolu 76
Počet diplomantov: školených ukončených	1 10
Počet doktorandov: školených ukončených	
Kontaktná adresa, mailový a telefonický kontakt	miron.pukan@unipo.sk

Dátum: 19. 2. 2024

Podpis uchádzača

*Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.